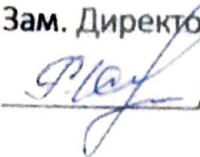


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Маруха»

Согласовано :

Зам. Директора по УВР

 / Сариева Р.П./

Утверждаю:

Директор МКОУ «СОШ с.Маруха»

От 01.09.2020г. Приказ №74

 / Акбаев М.М./



## Рабочая программа по ИЗО в 4 классе



Разработана Кареевой С.Р.

Учителем начальных классов

С.Маруха

2020-2021 уч.г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд 1–4 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского (учебно-методический комплект «Школа России»).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цель учебного предмета:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

#### Задачи учебного предмета:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Срок реализации программы 1 год

### МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач образовательной области «Искусство»

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

#### Истоки родного искусства – 9 час.

Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

#### Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 8 час.**

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Формы контроля**

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
	<b>Истоки родного искусства (9ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности.	1	4.09
2	Пейзаж родной земли.	1	11.09
3	Деревня-деревянный мир.	1	18.09
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1	25.09
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	2.10
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	9.10
7	Изображение крестьянской жизни.	1	16.10
8	Народные праздники.	1	23.10
9	Изображение осеннего праздника урожая.	1	30.10
	<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>		
10	Родной угол.	1	18.11
11	Древние соборы.	1	20.11
12	Города Русской земли.	1	27.11
13	Древние воины – защитники.	1	4.12
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	11.12
15	Узорочье теремов.	1	18.12
16	Пир в теремных палатах.	1	25.12
	<b>Каждый народ-художник (11ч)</b>		
17	Страна восходящего солнца.	1	15.01
18	Образ художественной культуры Японии.	1	22.01
19	Народы гор и степей.	1	29.01
20	Жилища горцев и кочевников.	1	5.02
21	Города в пустыне.	1	12.02
22	Удивительные строения Востока.	1	19.02
23	Древняя Эллада.	1	5.03
24	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1	12.03
25	Европейские города средневековья.	1	19.03
26	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1	2.04
27	Многообразие художественных культур в мире.	1	9.04
	<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>		
28	Все народы воспевают материнство.	1	16.04
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	23.04
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1	30.04
31	Герои-защитники.	1	7.05
32	Юность и надежды.	1	14.05
33	Искусство народов мира.	1	21.05
34	Искусство народов мира.	1	28.05