

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Маруха»

Согласовано :

Зам. Директора по УВР

 / Сариева Р.П./

Утверждаю:

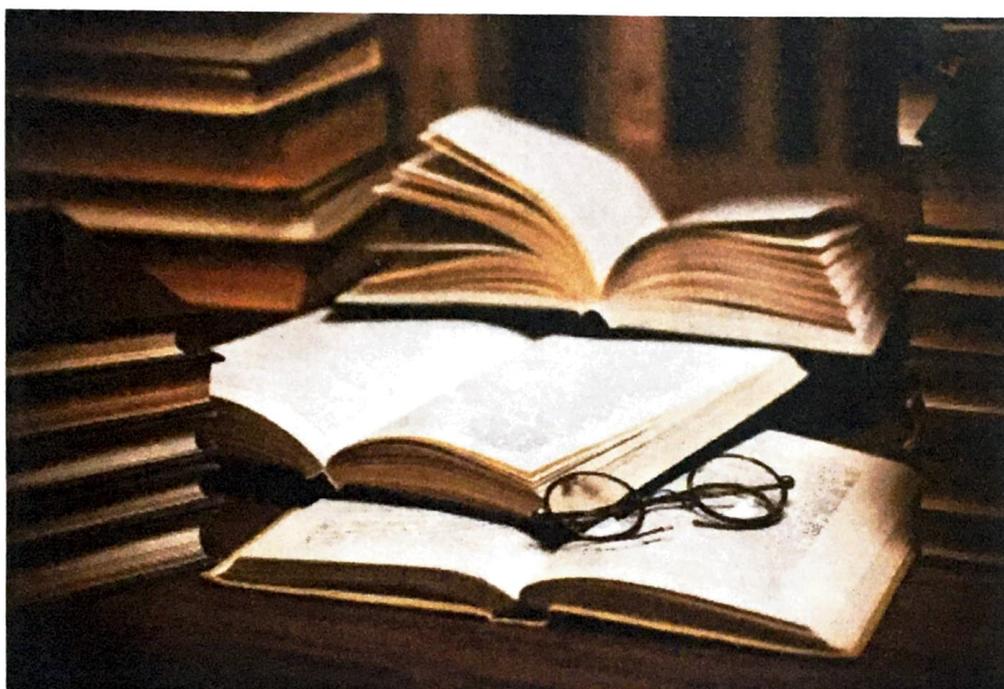
Директор МКОУ «СОШ с.Маруха»

От 01.09.2020г. Приказ №74

 / Акбаев М.М./



Рабочая программа по литературе в 4 классе



Разработана Караевой С.Р.

Учителем начальных классов

С.Маруха

2020-2021 уч.г

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. (УМК «Школа России»)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

2. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про

себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или

прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя.

- элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Практическая часть по литературному чтению

№ п/п	Темы работ	Из них		
		проекты	Проверочные работы / тесты	Проверка техники чтения
1.	Чудесный мир классики		1	1
2.	Поэтическая тетрадь		1	1
3.	Литературные сказки		1	1
4.	Страна детства		1	
5.	Природа и мы	1	1	1
6.	Зарубежная литература		1	1
7.	Они защищали Родину	1		
	ИТОГО:		13	

Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,

УМК «Школа России»

4 класс, 2 часа в неделю, 68 часов/год

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Дата
	1 четверть		
	Вводный урок по курсу литературного чтения		2.09.20
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	2.09.20
	Летописи, былины, жития		2.09.20
	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».		2.09.20
2 3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	7.09.20
4	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	9.09.20
	Чудесный мир классики		
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	14.09.20
6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	16.09.20
7	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Проверка техники чтения.	1	21.09.20
8	Подготовка сообщения об А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	23.09.20
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	28.09.20
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	30.09.20
11	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	5.10.20
12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	7.10.20
13	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н.толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	12.10.20
14	Проверка техники чтения. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1	14.10.20

15	А.П.Чехов «Мальчики».	1	19.10.20
16	А.П.Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»(ТЕСТ)	1	27.10.20
	2 четверть	1	26.10.20
17	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	16.11.20
18	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	18.11.20
19	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1 1	20.11.20
20	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	23.11.20
21	Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1 1	25.11.20
22	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (ТЕСТ)	1	27.11.20
	Литературные сказки		30.11.20
23	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	02.12.20
24	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	04.12.20
25	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	07.12.20
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	09.12.20
27	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	11.12.20
28	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	14.12.20
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	16.12.20
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	21.12.20
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.	1	23.12.20
32	Обобщение по разделу «Литературные сказки».(Провер.работа) Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	28.12.20
	3 четверть		
	Делу время – потехе час	1	12.01
33	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	13.01
34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	15.01
35	В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	19.01
36	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	20.01
	Страна детства		22.01
37	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	26.01
38	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	27.01
39	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	2.02.
40	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».(ТЕСТ)	1	03.02.

	Поэтическая тетрадь		
41	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	9.02
42	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	10.02
43	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшш».	1	12.02
44	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	13.02
45	М.М. Пришвин «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан».	1	16.02
46	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	17.02
47	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	02.03
48	Обобщение по разделу «Природа и мы».(Провер.работа) Проект «Природа и мы».	1	9.03
	Поэтическая тетрадь)		
49	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	10.03
50	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	12.03
51	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Проверка техники чтения.	1	16.03
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение . С.А. Есенин «Лебедушка».	1	17.03
	4четверть		
53	И.С. Никитин «Русь».	1	30.03
54	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	31.03
55	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	6.04
56	Обобщение по разделу «Родина».	1	7.04
57	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину».	1	13.04
	Страна Фантазия		14.04
58	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	20.04
59	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	21.04
	Зарубежная литература		27.04
60	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	29.04
61	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	4.05
62	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	5.05
63	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	12.05
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	13.05
65	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	14.05
66	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	19.05

	Итоговая проверка техники чтения.		
67	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	26.05
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». (Провер. работа) Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1	26.05