

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Маруха»

Согласовано на МС  
Протокол №1 от 28.08.2020  
Зам. дир. по УВР *С. И. Саринов* Р. П.



**Рабочая программа  
по ИЗО  
в 7 классе**

Разработана Батчаевой С. Х.  
учителем ИЗО высшей  
квалификационной категории

с. Маруха  
2020-2021  
учебный год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству**

Ступень обучения: 7 класс, основное общее образование

Количество часов: 34

Уровень: базовый

Учитель: Батчаева С. Х.

Программа разработана на основе программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», 5-9 классы. «Дрофа», 2018 г.

### **Цели курса.**

Формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

### **Содержание программы.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>)

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства

Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897)

(<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>)

3. Примерная программа по предметам «Изобразительное искусство» для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2018 год (стандарты второго поколения);

-Авторская программа М.Б. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений: Москва, издательство «Дрофа» 2018 год)

- Федеральный перечень рекомендованных учебников (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2018

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, сотворчество учителя и ученика. Цель предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащегося как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие в социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся: знание культуры своего народа, формирование ответственного отношения к учению, развитие морального сознания, формирование коммуникативной компетентности в общении, осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, умение самостоятельно планировать пути к достижению целей, осуществлять контроль своей деятельности, владеть основами самоконтроля, самооценки, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: развитие визуально-пространственного мышления, освоение художественной культуры, ее жанров, воспитания уважения к истории культуры своего отечества, приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках, развитие индивидуальных творческих способностей.

Тема 7 класса **"Изобразительное искусство в жизни человека"** посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразовать жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний и умений.

Настоящая программа предусматривает изучение курса изобразительного искусства в объеме одного учебного часа в неделю.

## **Основное содержание программы.**

### **Изображение фигуры человека и образ человека (9 ч.)**

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции строения фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве в современном мире.

### **Поэзия повседневности (7 ч.)**

Изображения обыденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значения в понимании истории человечества и современной жизни человека.

Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов.

Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя.

Развитие наблюдательности и интереса к жизни людей, образного видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

### **Великие темы жизни (10 ч.)**

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

### **Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)**

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству - живое эмоциональное глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.

## **Планируемые результаты.**

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что обучающиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве;

- о роли и истории тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.);
  - понимать процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
  - о композиционном построении произведения, соотношении целого и детали;
  - чувствовать поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;
  - о роли искусства в создании памятников истории;
  - о разнице сюжета и содержания в картине, о роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, понимать роль художественной иллюстрации;
  - о российском и мировом изобразительном искусстве XX века;
- должны уметь:
- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
  - видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
  - видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
  - передавать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
  - владеть материалами живописи, графики и лепки;
  - наблюдать, образно видеть окружающую ежедневную жизнь;
  - строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов», 1999.
2. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству 7 класс. «Просвещение», 2012 г.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 2013 г.
4. Рябшина, Т. Новые материалы для уроков изобразительного искусства // Первое сентября. – Искусство. – 2002. – № 20 (260).
5. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, Изобразительное искусство, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, «Просвещение», 2017 г.

**Календарно - тематическое планирование по ИЗО в 7 классе по программе Н. Б. Неменского.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов темы</b>	<b>Дата</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Межпредметные связи</b>	<b>Задания для учащихся.</b>
	<b>Изображение фигуры человека и образ человека</b>				
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	01.09	Пластика, рельефы, динамика, живопись.	История, обществознание, литература.	<b>Подобрать репродукции</b> произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций.
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации.	08.09	Пропорции, канон, «золотое сечение».	История, технология, математика.	Принести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека
3-4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмена).	15.09 22.09	Скульптура, каркас, пропорции.	Математика, технология.	Подобрать материал о творчестве художника- скульптора (по предложенному списку)
5	«Великие скульптуры»	29.09	Скульптура, памятник.	История, обществознание, литература	Принести графические материалы для работы в технике рисунка
6	Изображение фигуры с использованием таблицы	06.10	Пропорции, набросок, эскиз	Геометрия	Принесите графические материалы для работы с натуры
7	Набросок фигуры человека с натуры	13.10	Набросок, рисунок, эскиз, пропорции	Геометрия	Подобрать материал для тематической картины «Профессия»
8-9	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»	20.10 27.10	Набросок, эскиз, картина	Технология, литература, граждановедение	
	<b>Поэзия повседневности.</b>				
1	Тематическая (сюжетная) картина	10.11	Сюжет, картина, жанр.	История, литература	Подобрать материал по теме «Малые голландцы».
2	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?	17.11	Жанр, сюжет, бытовой жанр.	История, обществознание.	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников».
3	«Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианов и П. Федотов.	24.11	Жанр, сюжет, бытовой жанр.	История, обществознание.	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников».
4	«Передвижники».	01.12	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея, меценат.	История, обществознание, экономика, музыка, литература.	Познакомимся с творчеством художников бытового жанра XX века

5	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	08.12	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея, меценат	История, обществознание, экономика, музыка, литература.	Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи.
6-7	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	15.12 22.12	Композиция, эскизы, колорит, сюжет		Подобрать материал по темам и проблемам III четверти.
	<b>Великие темы жизни</b>				
1	Историческая тема в искусстве. Творчество В. И. Сурикова.	12.01	Исторический жанр, сюжет, содержание.	История, обществознание, литература.	Подобрать материал для работы над картиной на историческую тему.
2	Сложный мир исторической картины.	19.01	Исторический жанр, сюжет, содержание, эскиз набросок.	История, обществознание, литература.	
3	Зрительские умения и их значение для современного человека.	26.01	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык».	История, обществознание, литература.	Познакомиться с картиной К. Брюллова «Последний день Помпеи».
4	Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи».	02.02	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык».	История, обществознание, литература.	Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В. Васнецова.
5	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	09.02	Сюжет, содержание, колорит, «художественный язык», сказочно-былинный жанр.	История, обществознание, литература	Познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына».
6	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына».	16.02	Библейский жанр, сюжет, содержание, колорит, «художественный язык», сказочно-былинный жанр.	История, обществознание, литература.	Провести поисковую работу на тему «Великие музеи мира» по предложенному списку.
7	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	02.03	Музей, галерея, выставочный зал; типы музеев.	История, обществознание, литература.	Перечислить музеи родного города (края).
8	Эрмитаж - сокровищница мировой культуры.	09.03	Музей, коллекция, выставочный зал.	История, литература.	Подготовиться к экскурсии в городской музей (просмотр дисков).
9	Художественные музеи моего города (края).	16.03	Музей, коллекция, выставочный зал.	История, литература, краеведение.	Повторить пройденный материал по темам I—III четверти.
10	Знакомые картины и художники.	30.03		История, литература, краеведение.	Придумать задание или кроссворд для тематической викторины.
	<b>Реальность жизни и художественный образ</b>				
1-4	Плакат и его виды. Шрифты.	06.04 13.04 20.04	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция.	История, литература, экономика, биология,	Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения.

		27.04		технология.	
5-8	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	04.05 11.05 18.05 25.05	Книга, обложка, переплет, титул, иллюстрация, страница.	История, литература, экономика, биология, технология	