

Согласовано на МС.

Протокол №1 от 28.08.20.

Зам. дир. по УР  /Сариева Р.П./

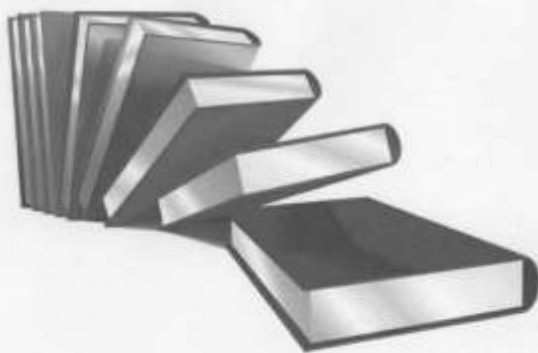
Утверждено на ПС.

Протокол № 74 от 02.09.20.

Директор школы  /Акбаев М.М./



Рабочая программа по литературе в 6 классе МКОУ «СОШ с. Маруха» на 2020 – 2021 уч. г.



Разработана Бибертовой Л.З.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по литературе. 6 класс к УМК Коровина. 102 ч. (3 часа в неделю)

Учитель: Бибертова Л.З.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, М. Просвещение 2014 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Место предмета в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 204 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане, базисном учебном плане МКОУ «СОШ с. Маруха». На обязательное изучение предмета «Литература» в 6 классе отведено 3 часа в неделю (102 часа в год).

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Содержание учебного курса «Литература» в 6 классе

№	Наименование разделов	Кол. час.
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	4
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XVIII века	1
5	Из русской литературы XIX века	55
6	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	4
7	Из русской литературы XX века	18
8	Произведения о Великой Отечественной войне	
9	Из литературы народов России	2
10	Из зарубежной литературы	5
11	Произведения зарубежных писателей	4
12	Итоговый контроль по результатам изучения курса	2
	Итого	102

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 кл.
по УМК В.Я. Коровиной и др. (3 часа в неделю) - 102 часа**

Учитель: Бибертова Л.З.

№	Тема урока	Кол час.	Дата
Введение (1 ч.)			
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1	02.09.20.
Устное народное творчество (4 ч.)			
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	04.09.20.
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	1	07.09.20.
4	Пословицы и поговорки	1	09.09.20.
5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1	11.09.20.
Из древнерусской литературы (2 ч.)			
6	«Повесть временных лет».	1	14.09.20.
7	«Сказание о белгородском киселе».	1	16.09.20.
Из русской литературы XIX в. (55 ч.)			
Русские басни (4 ч.)			
8	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1	18.09.20.
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1	21.09.20.
10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1	23.09.20.
11	Контрольная работа по теме «Басни»	1	24.09.20.
А.С. Пушкин (18 ч.)			
12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1	28.09.20.
13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	30.09.20.
14	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1	01.10.20.
15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	1	05.10.20.
16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	1	07.10.20.
17	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	1	08.10.20.
18	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	1	12.10.20.
19	Учитель (гл. VIII-X)	1	14.10.20.
20	Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1	15.10.20.
21	Два мальчика (гл. XVII)	1	19.10.20.
22	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	1	21.10.20.
23	Контрольная работа по повести «Дубровский». Тестирование.	1	22.10.20.
24	Р/р Обучающее сочинение по повести «Дубровский».	1	26.10.20.
25	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	1	28.10.20.
26	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	1	29.10.20.
М.Ю. Лермонтов (4 ч.)			
27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	1	16.11.20.
28	М. Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы»	1	18.11.20.
29	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	1	19.11.20.
30	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова	1	23.11.20.
И.С. Тургенев (5 ч.)			
31	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1	25.11.20.
32	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	26.11.20.

33	Рассказы героев «Бежина луга»	1	30.11.20.
34	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	1	02.12.20.
35	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по «Запискам охотника»)	1	03.12.20.
Ф.И. Тютчев (3 ч.)			
36	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1	07.12.20.
37	Человек и природа в стихотворениях Тютчева	1	09.11.20.
38	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева	1	10.12.20.
А.А, Фет (4 ч.)			
39	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета	1	14.12.20.
40	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета	1	17.12.20.
41	А. А. Фет. «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	21.12.20.
42	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета	1	23.12.20.
Н.А. Некрасов (4 ч.)			
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1	24.12.20.
44	Картины подневольного труда в стихотворении	1	28.12.20.
45	Композиция стихотворения «Железная дорога»	1	11.01.21.
46	Р/р Трёхсложные размеры стиха	1	13.01.21.
Н.С. Лесков (6 ч.)			
47	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»	1	14.01.21.
48	Особенности языка сказа «Левша». Проект.	1	18.01.21.
49	Характеристика персонажей сказа	1	20.01.21.
50	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши	1	21.01.21.
51	Особенности языка сказа «Левша». Проект	1	21.01.21.
52	Контрольная работа по сказу «Левша» Н.С. Лескова.	1	25.01.21.
А.П. Чехов (3 ч.)			
53	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	26.01.21.
54	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»	1	28.01.21.
55	В/чт Юмористические рассказы Чехова	1	01.02.21.
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч.)			
56 – 57	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого	2	03.02.21. 04.02.21.
58	Р/р Анализ стихотворения	1	08.02.21.
Из русской литературы XX века (25 ч.)			
А.И. Куприн (2 ч.)			
59	А.И. Куприн «Чудесный доктор».	1	10.02.21.
60	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	11.02.21.
А.С. Грин (3 ч.)			
61	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои	1	15.02.21.
62	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	17.02.21.
63	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1	18.02.21.
А.П, Платонов (3 ч.)			

64	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	1	01.03.21.
65	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Сказка - быль.	1	03.03.21.
66	Анализ рассказа А.П. Платонова «Неизвестный цветок».	1	04.03.21.
67	В/чт «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1	09.03.21.
Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)			
68	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1	10.03.21.
69	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов. «Сороковые, роковые».	1	11.03.21.
70	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	15.03.21.
71	Нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	17.03.21.
72	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	18.03.21.
73	В.Г. Распутин «Уроки французского»	1	29.03.21.
74	Нравственные проблемы рассказа	1	31.03.21.
75	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	01.04.21.
Писатели улыбаются (4 ч.)			
76	В. М. Шукшин «Критики»	1	05.04.21.
77	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина	1	07.04.21.
78	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	08.04.21.
79	Смысл названия рассказа	1	12.04.21.
Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч.)			
80	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой	1	14.04.21.
81	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой	1	15.04.21.
82	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.	1	19.04.21.
Из литературы народов России (2 ч.)			
83	Родина в стихотворениях Г. Тукая	1	21.04.21.
84	Родина в стихотворениях К. Кулиева	1	22.04.21.
Из зарубежной литературы (12 ч.)			
85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Скотный двор царя Авгия.	1	26.04.21.
86	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Яблоки Гесперид.	1	28.04.21.
87	«Легенда об Арионе»	1	29.04.21.
88 - 89	Гомеровский эпос. Илиада.	2	04.05.21.
90 - 91	Гомеровский эпос. Одиссея.	2	05.05.21.
92	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	1	06.05.21.
93	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	1	11.05.21.
94	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	1	12.05.21.
95	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».	1	13.05.21.
96 - 97	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2	17.05.21.
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская	1	19.05.21.

	сказка-притча		
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1	20.05.21.
Подведение итогов года (3 ч.)			
100	Реализация заданий рубрики «Проект»	1	24.05.21.
101	Итоговая контрольная работа	1	26.05.21.
102	Задания для летнего чтения	1	27.05.21.