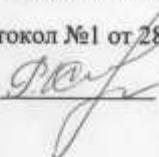


Согласовано на МС.

Протокол №1 от 28.08.20.

Зам. дир. по УР  /Сариева Р.П./

Утверждено на ПС.

Протокол № 74 от 01.09.20.

Директор школы  /Акбаев М.М./



Рабочая программа по литературе в 9 классе МКОУ «СОШ с. Маруха» на 2020 – 2021 уч. г.



**Разработана Бибертовой Л.З.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории**

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 9 классе к УМК В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Учитель: Бибертова Л.З.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 (в редакции от 29.12.2014 г. № 1644);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
4. Программа общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2014 г.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г № 253 с изменениями от 08.06.2015 г приказ № 576).
7. Учебный план МКОУ «СОШ с. Маруха» на учебный год;
8. Годовой календарный учебный график на учебный год.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 9 классе (34 учебные недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год) на этапе основного общего образования.

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Литература» в 9 классе

Личностные

Ученик научится:

- ❖ Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- ❖ Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.

- ❖ Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- ❖ Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- ❖ Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- ❖ Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные

Ученик научится:

- ❖ Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- ❖ Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

Ученик научится:

- ❖ Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- ❖ В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные

Ученик научится:

- ❖ проводить сравнение классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- ❖ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ❖ понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- ❖ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ❖ подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- ❖ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ❖ использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ❖ записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ❖ создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- ❖ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ❖ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- ❖ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ❖ осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

❖ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Предметные результаты:

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы по литературе являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях 5 разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Структура курса

Предметный курс имеет следующую структуру.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов	Кол. час.
1	Введение	1
2 - 4	Из древнерусской литературы	2
5 - 12	Из русской литературы 18 века	8
13 - 68	Из русской литературы 19 века	56
69 - 97	Из русской литературы 20 века	28
98 - 101	Из зарубежной литературы	5
102	Итоговое тестирование	1
	Итого	102

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе
по УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва и др. (102ч)**

№	Наименование раздела, тема урока	Кол. час.	Дата
Введение			
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1	03.09.20.
Из древнерусской литературы			
2	Особенности развития древнерусской литературы 11 – 17 в.в.	1	04.09.20.
3	«Слово о полку Игореве». История создания.		08.09.20.
4	Языковые особенности «Слова...». Проблема авторства.	1	09.09.20.
5	Система образов «Слова...»		10.09.20.
6	Р/р Обучающее сочинение по «Слову о полку Игореве».	1	15.09.20.
Из литературы XVIII века			
7	Классицизм как литературное направление.	1	16.09.20.
8	Особенности русского классицизма. Биография М.В. Ломоносова.	1	17.09.20.
9	Анализ оды М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия...» Прославление мира науки, просвещения в поэзии Ломоносова.	1	21.09.20.
10	Г.Р. Державин. Жизненный и творческий путь. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.	1	22.09.20.
11	Анализ лирических произведений Г.Р. Державина. «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.		23.09.20.
12	Сентиментализм как литературное направление.		28.09.20.
13	Н.М. Карамзин – поэт, прозаик и писатель.		29.09.20.
14	Комментированное чтение повести Н.М. Карамзина . «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1	30.09.20.
15	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Утверждение общечеловеческих ценностей.	1	05.10.20.
Из русской литературы XIX века.			
16	Тестирование по повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Романтизм как литературное направление.	1	06.10.20.
17	В.А. Жуковский – переводчик, писатель и поэт. Баллада «Светлана».	1	07.10.20.
18	Романтическая лирика начала XIX века. К. Батюшков, К. Рылеев, Д. Давыдов.	1	12.10.20.
19	Реализм. А.С. Грибоедов : жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума».	1	13.10.20.
20	«Горе от ума». Художественное совершенство комедии. Персонажи, мотивы сюжета.	1	14.10.20.
21	Фамусовская Москва в комедии.	1	19.10.20.
22	Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.	1	20.10.20.
23	Чацкий в системе образов комедии.	1	21.10.20.
24	Р/р Анализ эпизодов. Бал в доме Фамусова.	1	26.10.20.
25	И.А. Гончаров «Миллион терзаний».	1	27.10.20.

26	Тестирование по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»..		28.10.20.
27	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1	16.11.20.
28	Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар», «К Чаадаеву».	1	17.11.20.
29	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина: «На холмах Грузии...», «Я вас любил».	1	18.11.20.
30	Р/р. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...» Обучение анализу лирического стихотворения.	1	19.11.20.
31	Контрольная работа в лирике Пушкина.	1	20.11.20.
32	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко.	1	23.11.20.
33	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». История создания. Система образов романа. Сюжет. Онегинская строфа.	1	24.11.20.
34	Онегин и Ленский. Трагические итоги жизненного пути.	1	25.11.20.
35	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	26.11.20.
36	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	30.11.20.
37	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	01.12.20.
38	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. Белинский, Писарев о романе.	1	02.12.20.
39 - 40	Р/р. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	2	07.12.20. 08.12.20.
41	М.Ю. Лермонтов: судьба и личность поэта. Мотивы вольности и одиночества в лирике. «Нет, я не Байрон...», «Молитва».	1	09.12.20.
42	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	14.12.20.
43	Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	15.12.20.
44	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова: «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразия: «Родина».	1	16.12.20.
45	Роман «Герой нашего времени» как первый психологический роман. Замысел, смысл названия и проблематика романа.	1	21.12.20.
46	Печорин как представитель «портрета поколения».	1	22.12.20.
47	Анализ повестей «Бэла», «Максим Максимыч».	1	23.12.20.
48	Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера.	1	28.12.20.
49	Анализ повести «Фаталист». Ее философско-композиционное значение.	1	11.01.21.
50	Р/р. Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	12.01.21.
51	Н.В. Гоголь: судьба писателя. Первые творческие успехи.	1	13.01.20.
52	«Мертвые души». Сюжет и композиция поэмы. Проблема жанра.	1	18.01.20.
53	Манилов в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	19.01.20.
54	Образы помещиков Коробочка, Ноздрев и Собакевич в поэме Н.В. Гоголя.	1	20.01.20.
55	Плюшкин в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	25.01.21.
56	Губернский город в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Анализ глав I, VII,	1	26.01.21.

	VIII, IX, X.		
57	Чичиков как новый герой эпохи и антигерой. Анализ XI главы.	1	27.01.21.
58	Лирические отступления в поэме	1	01.02.21.
59	Души живые и мертвые в поэме Н.В. Гоголя (изображение народа).	1	02.02.21.
60	Р/р. Классное сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1	03.02.21.
61	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи».	1	08.02.21.
62	Черты внутреннего мира «петербургского мечтателя».	1	09.02.21.
63	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1	10.02.21.
64	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев комедии «Бедность не порок».	1	15.02.21.
65	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя повести, его конфликт с окружающей средой и собственными недостатками.	1	16.02.21.
66	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» и чеховское отношение к нему.	1	17.02.21.
67	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1	01.03.21.
Из русской литературы XX века.			
68	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1	02.03.21.
69	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1	03.03.21..
70	А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике Блока.	1	05.03.21.
71	С Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина.	1	09.03.21.
72	С Есенин. Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека.	1	10.03.21.
73	В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского.	1	15.03.21.
74	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1	16.03.21.
75	История создания и судьба повести. Система образов.	1	17.03.21.
76	Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. <i>Подготовка к домашнему сочинению</i>	1	29.03.21.
77	М.И. Цветаева. Лирическая биография поэтессы. Особенности поэтики Цветаевой.	1	30.03.21.
78	Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи о Москве».	1	31.03.21.
79	А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	1	05.04.21.
80	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии.	1	06.04.21.
81	Н. Заболоцкий. Слово о поэте. Философский характер лирики Заболоцкого.	1	07.04.21.
82	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» Судьба человека и судьба Родины в рассказе.	1	12.04.21.
83	Особенности композиции рассказа. Образ автора-рассказчика.	1	13.04.21.
84	Б. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1	14.04.21.
85	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине.	1	19.04.21.

86	Военная тема в творчестве. «Я убит подо Ржевом».	1	20.04.21.
87	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни в рассказе.	1	21.04.21.
88	Образ праведницы в рассказе, трагизм ее судьбы.	1	26.04.21.
89	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	1	27.04.21.
90	Романсы и песни как жанр искусства, выражающий переживания, мысли, чувства человека.	1	28.04.21.
91	Р/р Классное сочинение по лирике, прозе XX века.	1	29.04.21.
	Из зарубежной литературы	1	04.05.21.
92	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	1	05.05.21.
93	Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник». Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	06.05.21.
94	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Обзор содержания.	1	07.05.21.
95	Множественность смыслов поэмы и ее философский характер.	1	11.05.21.
96	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1	12.05.21.
97	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	13.05.21.
98	И. Гете. Слово о поэте. «Фауст». Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Противостояние добра и зла.	1	14.05.21.
99	Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеальный смысл трагедии.	1	17.05.21.
100	Итоговое тестирование.		18.05.21.
101	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	19.05.21.
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	1	24.05.21.