

Согласовано на МС.

Протокол №1 от 28.08.20.

Зам. дир. по УР  /Сариева Р.П./

Утверждено на ПС.

Протокол № 74 от 01.09.20

Директор школы  /Акбаев М.М./



Рабочая программа по литературе в 10 классе МКОУ «СОШ с. Маруха» на 2020 – 2021 уч. г.



**Разработана Бибертовой Л.З.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МКОУ СОШ с. Маруха на учебный год
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на уч. год.
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н. Романова, Н.В. Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на **34** учебные недели и реализуется в течение **102** часов (3 часа в неделю), что соответствует авторской.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- мотивов к творческой проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Содержание учебного предмета

Темы, разделы	Кол. час.	Развитие речи
Введение	1	
Становление реализма как направления в европейской литературе	3	
И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	10	
Н.Г. Чернышевский. Жизнь и творчество	2	
И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	10	3
А.Н. Островский. Жизнь и творчество	7	
Поэзия Ф.И. Тютчева	2	
Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)	1	
Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество	12	3
Поэзия А.А. Фета	2	
Творчество А.К. Толстого	3	
Резервные часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов	2	
М.Е. Салтыков - Щедрин. Жизнь и творчество	4	
Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	8	
Русская литературная критика второй половины XIX века	2	
Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество	15	3
Творчество Н.С. Лескова	3	
Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)	2	
А.П. Чехов. Жизнь и творчество	7	
Заключение	1	
Итоговая работа	4	4
Итого	102	13

**Тематическое планирование уроков литературы в 10 классе
по УМК Ю.В. Лебедева (3 часа в неделю) - 102 часа**

№	Раздел. Тема урока	Кол. час.	Дата
Введение (5 час.)			
1	Общая характеристика и своеобразие русской литературы	1	02.09.20.
2	Русская литература на рубеже XIX – XX веков	1	07.09.20.
3	Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века	1	08.09.20.
4	Русская литературная критика II половины XIX века	1	09.09.20.
И.С. Тургенев (11 час.)			
5	Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	1	14.09.20.
6	Рассказы цикла «Записки охотника»	1	15.09.20.
7	Особенности тургеневского романа (обзор произведений писателя)	1	16.09.20.
8	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	1	17.09.20.
9	Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем.	1	22.09.20.
10	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	1	23.09.20.
11	Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью.	1	24.09.20.
12	Мировоззренческий кризис Базарова	1	29.09.20.
13	Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова.	1	30.09.20.
14	«Отцы и дети» в русской критике.	1	01.10.20.
15 -	<i>Подготовка к сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</i>	2	06.10.20.
16			<i>Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</i>
Н.Г. Чернышевский (3 час.)			
17	Н.Г. Чернышевский. Страницы жизни и творчества писателя.	1	08.10.20.
18	Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.	1	13.10.20.
19	Жанровое своеобразие романа. Значение «Что делать?» в истории литературы и революционного движения.	1	14.10.20.
И.А. Гончаров (9 час.)			
20	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов»	1	15.10.20.
21	Образ главного героя в романе «Обломов»	1	20.10.20.
22	Понятие «обломовщина»	1	21.10.20.
23	Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	1	22.10.20.
24	Роль второстепенных персонажей в романе «Обломов»	1	27.10.20.
25	Художественное мастерство И.А. Гончарова в романе «Обломов»	1	28.10.20.
26	Историко-философский смысл романа «Обломов»	1	29.10.20.
27 -	<i>Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов».</i>	2	16.11.20.
28			<i>Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»</i>
А.Н. Островский (6 час.)			
29	А.Н. Островский. Этапы биографии и творчества	1	18.11.20.
30	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие	1	19.11.20.
31	Город Калинов и его обитатели	1	23.11.20.
32	Образ Катерины. Ее душевные трагедии	1	24.11.20.
33 -	<i>Подготовка к сочинению по пьесе Н. Островского «Гроза».</i>	2	25.11.20.
34			<i>Сочинение по пьесе Н. Островского «Гроза».</i>
35	Анализ драмы «Бесприданница»	1	30.11.20.
Ф.И. Тютчев (4 час.)			
36	Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева	1	01.12.20.
37	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1	02.12.20.

38	Философская лирика Ф.И. Тютчева	1	03.12.20.
39	Итоговый урок по творчеству Ф.И. Тютчева	1	07.12.20.
Н.А. Некрасов (10 час.)			
40	Биографическая и творческая справка о Н.А. Некрасове	1	08.12.20.
41	Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова	1	09.12.20.
42	Горькая доля народа пореформенной России	1	15.12.20.
43	Душа народа русского в поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	1	16.12.20.
44	Душа народа русского в поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	1	17.12.20.
45	Народ в споре о счастье	1	21.12.20.
46	Идейный смысл рассказов о грешниках	1	23.12.20.
47	Народ и Гриша Добросклонов	1	24.12.20.
48 - 49	<i>Подготовка к сочинению по поэме «Кому на Руси жить хорошо?» Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»</i>	1	12.01.21. 13.01.21.
А.А. Фет (3 час.)			
50	Этапы биографии и творчества А.А. Фета. Основные мотивы творчества А.А. Фета.	1	14.01.21.
51	Анализ стихотворений А.А. Фета	1	19.01.21.
А.К. Толстой (2 час.)			
52	Художественный мир А. К. Толстого. Любовная лирика А. К. Толстого.	1	20.01.21.
54	Исторические взгляды Толстого и его сатирические стихотворения.	1	21.01.21.
М.Е. Салтыков – Щедрин (4 час.)			
55	Формирование сатирического дарования Салтыкова - Щедрина.	1	26.01.21.
56	«История одного города» как итог жизненного опыта и сатирического творчества Салтыкова – Щедрина 1860-х годов.	1	27.01.21.
57	Градоначальники города Глупова как земные идолы.	1	28.01.21.
58	Пророческий смысл финала сатиры.	1	02.02.21.
Страницы истории западноевропейского романа XIX века – обзор (1 час)			
59	Ф. Стендаль, О. де Бальзак, Ч. Диккенс	1	03.02.21.
Ф.М. Достоевский (11 час.)			
60	Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества	1	04.02.21.
61	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского или «Лик мира сего»	1	09.02.21.
62	«Потрясенный, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных	1	10.02.21.
63	Идея Раскольникова о праве сильной личности	1	11.02.21.
64	Преступление Раскольникова	1	16.02.21.
65	Раскольников и «сильные мира сего»	1	17.02.21.
66	«Солгал-то он бесподобно, а на натуру и не сумел рассчитать»	1	18.02.21.
67	Семья Мармеладовых. Правда Сони Мармеладовой	1	02.03.21.
68	Воскрешение человека в Раскольникове через любовь	1	03.03.21.
69 – 70	<i>Подготовка к сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>	2	04.03.21. 09.03.21.
Л.Н. Толстой (19 час.)			
71	По страницам великой жизни. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель	1	10.03.21.
72	«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	1	11.03.21.
73	Роман «Война и мир» -роман-эпопея: проблематика, образы, жанр	1	16..03.21.
74	Эпизод «Вечер в салоне Шерер. Петербург. Июль 1805г.»	1	17.03.21.
75	Именины у Ростовых. Лысые горы.	1	18.03.21.
76	Изображение войны 1805-1807г.г.	1	30.03.21.

77	Поиски плодотворной деятельности П. Безухова и А. Болконского.	1	31.03.21.
78	Быт помещичьего дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	01.04.21.
79	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.	1	06.04.21.
80	Изображение войны в романе.	1	07.04.21.
81	Кутузов и Наполеон в романе.	1	08.04.21.
82	Партизанская война. Бегство французов.	1	13.04.21.
83	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1	14.04.21.
84	Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали.	1	15.04.21.
85	Эпилог романа.	1	20.04.21.
86	Образ Наташи Ростовой.	1	21.04.21.
87	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	22.04.21.
88 - 89	<i>Подготовка к сочинению по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</i> <i>Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</i>	2	27.04.21. 28.04.21.
Н.С. Лесков (3 час.)			
90	Художественный мир произведений Н.С. Лескова	1	29.04.21.
91	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие	1	30.04.21.
92	Изображение национального русского характера в повести.	1	04.05.21.
Страницы зарубежной литературы конца XIX – начала XX века (2 часа)			
93 – 94	Г. Ибсен, Г. де Мопассан, Б. Шоу	2	05.05.21. 06.05.21.
А.П. Чехов (7 час.)			
95	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе	1	11.05.21.
96	А.П. Чехов. Этапы биографии и творчества.	1	12.05.21.
97	Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие	1	13.05.21.
98	Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	1	18.05.21.
99	Конфликт в пьесе «Вишневый сад».	1	19.05.21.
100	Действующие лица пьесы «Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу.	1	20.05.21.
101	Особенности чеховского диалога	1	26.05.21.
Подведение итогов года (2 час.)			
102	<i>Тестирование по выявлению читательского уровня учащихся.</i>	1	27.05.21.