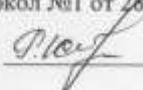


Согласовано на МС.

Протокол №1 от 28.08.20.

Зам. дир. по УР  /Сариева Р.П./

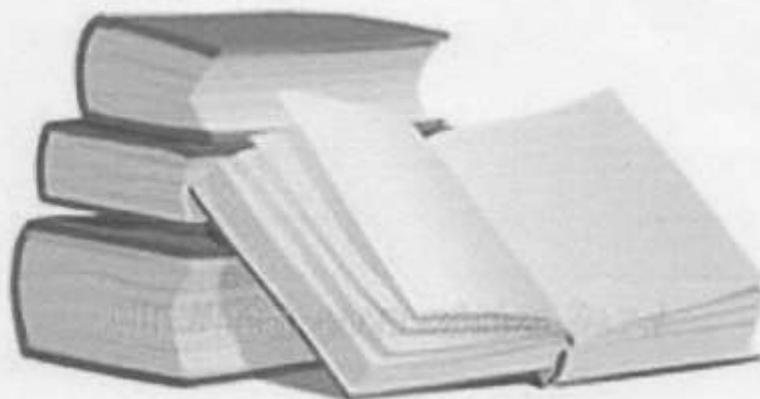
Утверждено на ПС.

Протокол № 74 от 01.09.20.

Директор школы  /Акбаев М.М./



**Рабочая программа**  
**по родной (русской) литературе в 11 классе**  
**МКОУ «СОШ с. Маруха»**  
**на 2020 – 2021 уч. г.**



**Разработана Бибертовой Л.З.,**  
**учителем русского языка и литературы**  
**высшей квалификационной категории**

## **Рабочая программа**

**по родной (русской) литературе в 11 классе на 2020 – 2021 уч. г.**

Количество часов

всего - 34 часа

в неделю - 1 час

Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – Москва: «Русское слово – учебник», 2018 г.

Учебно-методический комплекс (автор, издательство, год издания): «Литература»: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 частях. Авторы: С.А. Зинин, В.И. Сахаров– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования, Программы курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – Москва: «Русское слово – учебник», 2018г.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 11 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

### **1. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

## 2. Содержание курса литературы в 11 классе

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол. час.</b>
<b>1</b>	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	<b>1</b>
<b>2</b>	А. И. Куприн	<b>2</b>
<b>3</b>	Серебряный век русской поэзии	<b>1</b>
<b>4</b>	Символизм и русские поэты-символисты	<b>1</b>
<b>5</b>	Поэзия В. Я. Брюсова и К. Д. Бальмонта	<b>1</b>
<b>6</b>	«Преодолевшие символизм»	<b>2</b>
<b>7</b>	Н. С. Гумилёв	<b>2</b>
<b>8</b>	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	<b>1</b>
<b>9</b>	Литературный процесс 30-х - начала 40-х годов	<b>3</b>
<b>10</b>	Литература периода Великой Отечественной войны	<b>1</b>
<b>11</b>	А. Т. Твардовский	<b>2</b>
<b>12</b>	Литературный процесс 50–80-х годов	<b>5</b>
<b>13</b>	Н. М. Рубцов	<b>1</b>
<b>14</b>	В. П. Астафьев	<b>2</b>
<b>15</b>	В.Г. Распутин	<b>2</b>
<b>16</b>	Новейшая русская проза и поэзия	<b>7</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование уроков родной (русской) литературы в 11 классе

№	Кол. час.	Дата	Тема урока
<b>Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века (1 час)</b>			
1	1	02.09.20.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века
<b>А.И. Куприн (2 часа)</b>			
2	1	08.09.20.	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»)
3	1	15.09.20.	Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»
<b>Серебряный век русской поэзии (1 час)</b>			
4	1	22.09.20.	Серебряный век русской поэзии
<b>Символизм и русские поэты-символисты (2 часа)</b>			
5	1	29.09.20.	Символизм и русские поэты-символисты
6	1	06.10.20.	Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я Брюсова
<b>«Преодолевшие символизм» (2 часа)</b>			
7	1	13.10.20.	Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира
8	1	20.10.20.	«Преодолевшие символизм» (новые течения в русской поэзии)
<b>Н.С. Гумилёв (2 часа)</b>			
9	1	27.10.20.	Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта
10	1	16.11.20.	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва
<b>«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1 час)</b>			
11	1	20.11.20.	«Короли смеха» из журнала «Сатирикон»
<b>Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов (3 часа)</b>			

12	1	24.11.20.	Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов. Обзор
13	1	01.12.20.	Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов. Знакомство с романом Н.А. Островского «Как закалялась сталь» и лирикой Мандельштама. Эмигрантская «ветвь» русской литературы. Обзор
14	1	08.12.20.	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя
<b>Литература Великой Отечественной войны (1 час)</b>			
15	1	15.12.20.	Литература Великой Отечественной войны
<b>А.Т. Твардовский (2 часа)</b>			
16	1	22.12.20.	А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества
17	1	25.12.20.	Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского
<b>Литературный процесс 1950–1980-х годов (5 часов)</b>			
18	1	12.01.21.	Литературный процесс 1950–1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые-пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе
19	1	19.01.21.	Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Оттепель» 1953–1964 годов – рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель»
20	1	26.01.21.	Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Окопный реализм писателей-фронтовиков 1960–1970-х годов»
21	1	02.02.21.	Литературный процесс 1950–1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950–1980-х годов
22	1	09.02.21.	Литературный процесс 1950–1980-х годов. Историческая романистика 1960 – 1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970–1980-х годов
<b>Н.М. Рубцов (1 час)</b>			
23	1	16.02.21.	Поэзия Н.М. Рубцова
<b>В.П. Астафьев (2 часа)</b>			
24	1	02.03.21.	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством. Анализ рассказа «Царь-рыба»
25	1	09.03.21.	Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»

<b>В.Г. Распутин (2 часа)</b>			
26	1	16.03.21.	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией. Особенности сюжетов и проблематика прозы писателя
27	1	30.03.21.	Проза В.Г. Распутина
<b>Новейшая русская проза и поэзия (7 часов)</b>			
28-29	2	06.04.21. 13.04.21.	Новейшая русская реалистическая проза 1980–1990-х годов и начала XXI века. Обзор
30-31	2	20.04.21. 27.04.21.	Новейшая русская реалистическая проза 1980–1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая проза. Эссе
32-33	2	04.05.21. 11.05.21.	Поэзия И.А. Бродского
34	1	18.05.21.	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы