

Согласовано на МС.

Протокол №1 от 28.08.20.

Зам. дир. по УР  /Сариева Р.П./

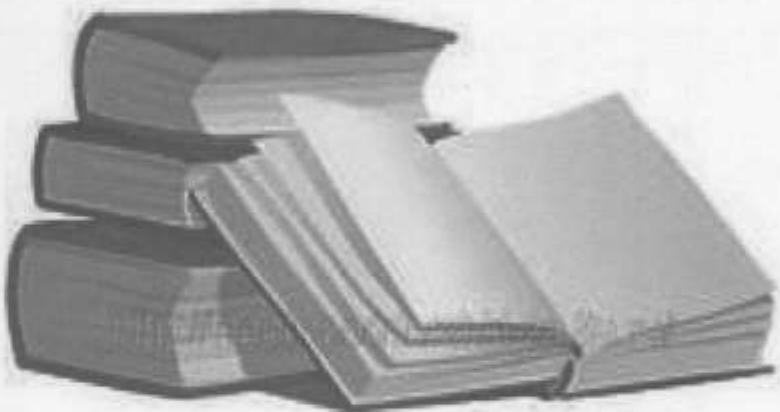
Утверждено на ПС.

Протокол № 74 от 01.09.20.

Директор школы  /Акбаев М.М./



# Рабочая программа по литературе в 11 классе МКОУ «СОШ с. Маруха» на 2020 – 2021 уч. г.



Разработана Бибертовой Л.З.,  
учителем русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- ✓ Учебный план МКОУ «СОШ с. Маруха» на учебный год.
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на уч. год
- ✓ Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н. Романова, Н.В. Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 классе предполагает: творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением; обращение к литературоведческой науке; понимание суждений литературной критики.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели и реализуется в течение 102 часов (3 часа в неделю), что соответствует авторской.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Литература».

### **Планируемые результаты изучения курса «Литература»**

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

#### **Познавательные УУД**

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

#### **Коммуникативные УУД**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его.

#### **Предметные результаты**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

##### **знать/понимать:**

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных литературных произведений;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия;

##### **уметь:**

- ✓ воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✓ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- ✓ определять род и жанр произведения;
- ✓ сопоставлять литературные произведения;
- ✓ выявлять авторскую позицию;
- ✓ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- ✓ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- ✓ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- ✓ участия в диалоге или дискуссии;

**Содержание учебного предмета**  
**Учебно-тематический план**

№	Тема	Кол-во часов	Уроки контроля
1	Введение	2	
2	И.А.Бунин	5+1	Соч.
3	А.И.Куприн	3	Соч.
4	М.Горький	5+1	Соч. + К/р
5	«Серебряный век русской поэзии»	10	
6	А. А.Блок	7+1	Соч.
7	Новокрестьянская поэзия.	1	
8	С.А.Есенин	4+1	Соч.
9	Литературный процесс 20-х годов 20 века	4	
10	В.В.Маяковский	6	
11	Обзор литературы 30-х годов	1	
12	М.М.Булгаков	6+1	Соч.
13	А.А.Платонов	2	
14	Ахматова А.А.	4	
15	О.Мандельштам	2	
16	М.Цветаева	1+1	Соч.
17	М. Шолохов	7+1	Соч.
18	Литература периода ВОВ	1	
19	Литература второй половины 20 века (обзор)	2	
20	А.Т.Твардовский	2	
21	Б.Пастернак	3+1	Соч.
22	А.И.Солженицын	2	
23	В.Шаламов	1	
24	Н.М.Рубцов	1	
25	«Деревенская» проза	3	
26	И.Бродский	1	
27	«Городская» проза	1	
28	Авторская песня	2	
29	Драматургия	1	
30	Основные направления и тенденции развития современной литературы	1	
31	Из зарубежной литературы	3	
32	Итоговое повторение	1	
<b>Итого:</b>		<b>102</b>	

**Календарно - тематическое планирование по литературе в 11 классе 2020 - 2021 уч. г.**

**Учитель: Бибертова Л.З.**

№	Тема урока	Кол. час.	Дата
1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	1	02.09.20.
2	Характеристика литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей школ, групп.	1	07.09.20.
3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность.	1	08.09.20.
4	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа	1	09.09.20.
5	Тема любви в рассказах «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1	14.09.20.
6	«Антоновские яблоки», «Жизнь Арсеньева». Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема «угасания дворянских гнёзд». Своеобразие художественной манеры писателя.	1	15.09.20.
7	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Изображение мира природы и человека в повести «Олеся». «Поединок».	1	16.09.20.
8	Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова. Проблема и поэтика рассказа.	1	22.09.20.
9	Пробуждение души Веры. Куприн - мастер рассказа.	1	23.09.20.
10	Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.	1	24.09.20.
11	Л. Андреев. На перепутьях реализма и модернизма. Художественное своеобразие писателя. «Иуда Искариот».	1	29.09.20.
12	И.С. Шмелёв. Личность писателя. «Солнце мёртвых». «Богомолье», «Лето Господне».	1	30.09.20.
13	Б.К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский». Уроки Зайцева.	1	01.10.20.
14	Журнал «Сатирикон». А.Т. Аверченко, Тэффи.	1	06.10.20.
15	В.В. Набоков. «Машенька». Россия Набокова. Писатель и классическая традиция.	1	07.10.20.
16	Поэзия Серебряного века. Русский символизм и его истоки. Творчество З. Гиппиус.	1	08.10.20.
17	В. Я. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник символизма. Проблематика и стиль его произведений.	1	13.10.20.
18	Лирика поэтов – символистов. К.Д. Бальмонт.	1	14.10.20.
19	Лирика поэтов – символистов. Ф. Сологуб, А. Белый и др.	1	15.10.20.
20	Акмеизм. Истоки акмеизма. Н. Гумилёв.	1	20.10.20.
21	Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	1	21.10.20.
22	Футиризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина, В.Ф. Ходасевича	1	22.10.20.
23	Г.В. Иванов. Общественная и творческая деятельность в эмиграции.	1	27.10.20.
24	Урок - концерт «Поэзия Серебряного века».	1	28.10.20.
25	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	1	29.10.20.
26	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1	16.11.20.
27	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне». Три правды в пьесе «На дне».	1	17.11.20.
28	Значение 4 - го акта. Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне». Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы.	1	18.11.20.
29	Сочинение по творчеству М.Горького.	1	19.11.20.
30	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	1	23.11.20.
31	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	1	24.11.20.

32	Тема Родины в лирике А. Блока. «...Моя тема, тема о России». «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	1	25.11.20.
33	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	1	26.11.20.
34	Художественные и идейно - нравственные аспекты «новокрестьянской» поэзии. Н.А. Клюев, С.А. Клычков, П.В. Орешин. Жизнь и творчество	1	01.12.20.
35	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	1	02.12.20
36	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др.	1	03.12.20.
37	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	1	08.12.20.
38	Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст». Поэма С. Есенина «Анна Снегина».	1	09.12.20.
39	Сочинение «Тема Родины в творчестве русских поэтов» (А.А. Блока и С. Есенина).	1	10.12.20.
40	В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	15.12.20.
41	Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся», «Теперь поговорим о дряни» и др.	1	16.12.20.
42	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	1	17.12.20.
43	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	1	22.12.20.
44	Сочинение «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»	1	23.12.20.
45	Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	1	24.12.20.
46	Пролеткульт. А.М. Ремизов, Д.А. Фурманов, А.С. Серафимович (обзор произведений)	1	12.01.21.
47	А.А. Фадеев, И.Э. Бабель (жизнь и творчество - обзор)	1	13.01.21.
48		1	
49	Е.И. Замятин. Роман - антиутопия «Мы».	1	14.01.21.
50	Б. Пильняк, М. Зощенко (обзор жизни и творчества).	1	19.01.20.
51	Сочинение на тему «Народ и революция», «Личность и государство», «Образ маленького человека» в произведениях писателей 20 –х годов 20	1	20.01.21.
52	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	1	21.01.21.
53	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован».	1	26.01.21.
54	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История в романе Булгакова «Белая гвардия».	1	27.01.21.
55	Судьбы людей в революции (по роману М. Булгакова «Белая гвардия»).	1	28.01.21.
56	Образ Дома в романе Булгакова «Белая гвардия».	1	02.02.21.
57	Сочинение по роману Булгакова «Белая гвардия»	1	03.02.21.
58	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема России в творчестве.	1	04.02.21.
59	Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	1	09.02.21.
60	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	10.02.21.
61		2	11.02.21.
62	А.Н. Толстой. Роман «Пётр Первый» (обзор).		16.02.21.
63	М.М. Пришвин. Особенности художественного мироощущения писателя	1	17.02.21.
64	Б.Л. Пастернак. Лирика поэта.	1	18.02.21.
65	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор).	1	02.03.21.
66	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики Ахматовой.	1	03.03.21.

67	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...»	1	04.03.21.
68	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Смысл названия поэмы.	1	09.03.21.
69	Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы	1	10.03.21.
70	Н.А. Заболоцкий. «Мысль - Образ - Музыка».	1	11.03.21.
71	М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы».	1	16.03.21.
72	Замысел, история создания романа «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	17.03.21.
73	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1	18.03.21.
74	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	30.03.21.
75	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	31.03.21.
76	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	01.04.21.
77	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	1	06.04.21.
78	Л.М. Леонов. Романы «Соть», «Русский лес».	1	07.04.21.
79	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны. «Василий Тёркин», стихотворения.	1	08.04.21.
80	А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины. Уроки истории.	1	13.04.21.
81	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. «Архипелаг ГУЛАГ», повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	14.04.21.
82	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».	1	15.04.21.
83	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	1	20.04.21.
84	Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	1	21.04.21.
85	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1	22.04.21.
86	В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда».	1	27.04.21.
87	К.Г. Паустовский. Особенности произведений писателя.	1	28.04.21.
88	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1	29.04.21.
89	Оттепель». «Деревенская» проза в современной литературе: Б. Можаяев «Живой» и В. Белов «Привычное дело»	1	04.05.21.
90	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Пожар» и др.	1	05.05.21.
91	В.М. Шукшин. Особенности рассказов. Роман «Калина красная».	1	06.05.21.
92	В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь - рыба».	1	07.05.21.
93	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1	11.05.21.
94	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	12.05.21.
95	Темы и проблемы современной драматургии (А. Володин, А. Арбузов, В. Розов). А.В. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	1	13.05.21.
96	Сочинение по произведениям современных авторов.	1	14.05.21.
97	И. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1	17.05.21.
98	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима и др.	1	18.05.21.
99	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций.	1	19.05.21.
100	Литература конца 20 – начала 21 века Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература последних лет.	1	20.05.21.
101	Проблемы и уроки литературы 20 века.	1	21.05.21.
102	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе.	1	24.05.21.